Exercices - série 2

Compétence(s) requise(s):

- Les sources de lumières, primaires et secondaires.
- Conditions de visibilité d'une source primaire ou d'un objet diffusant

Objectif(s):

- Comprendre comment se propage la lumière dans l'air.
- Comprendre comment visualiser un faisceau de lumière.
- Comprendre comment tracer les ombres.
- Connaître les définitions de : rayons de lumière, faisceau de lumière, ombre portée, ombre propre, cône d'ombre.
- Connaître la forme des faisceaux de lumière.

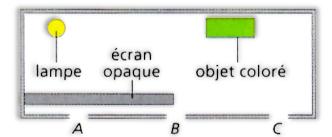
1) Qu'y a-t-il dans la boîte?

On peut observer l'intérieur d'une boîte noire par trois trous A, B et C.

1. Recopie les bonnes propositions.

Par A, on voit la lampe.
Par B, on voit la lampe.
Par B, on voit la lampe.
Par C, on voit la lampe.
Par C, on voit l'objet.

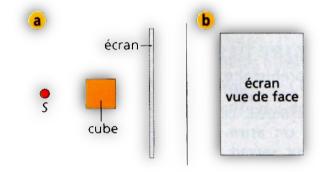
2. Justifie ta réponse.



2) L'ombre d'un cube

Une source ponctuelle éclaire un cube placé devant un écran.

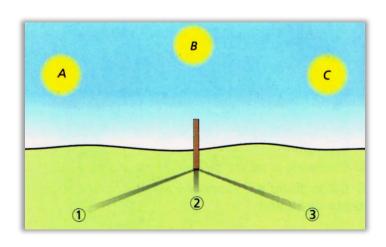
- **1. Reproduis** le schéma **a** (*vue de profil*), puis **dessine** l'ombre portée du cube sur l'écran.
- **2. Reproduis** le schéma **b** (*vue de face*), puis **dessine** l'ombre portée du cube sur l'écran.



3) Des chiffres et des lettres

Sur le schéma est représentée l'ombre portée d'un bâton à différentes heures de la journée.

- **1. Choisis** pour chaque ombre la position correspondante du Soleil.
- **2. Recopie** le schéma ci-contre, et **justifie** ta réponse en traçant sur le schéma les différents rayons de lumière.



2/2

4) Le vase de Nathalie

Nathalie pose un vase sur le rebord de la fenêtre ensoleillée. Elle observe une ombre portée du vase.

- 1. Cette ombre est-elle à l'extérieur ou à l'intérieur de l'appartement ?
- **2.** Elle pose le vase sur la table, non éclairée par le Soleil. A sa grande surprise, elle observe encore une ombre du vase. Pourquoi ?

5) Formes changeantes

Un observateur regarde la zone éclairée de la balle depuis trois positions (1, 2 et 3).

- 1. Sous quelle forme voit-on la zone éclairée dans chacune des positions ?
- 2. A quel autre phénomène naturel ressemble cette expérience ?

